

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие

«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования – пластилинография»

Масюк Оксаны Александровны, воспитателя МБДОУ №3
муниципального образования Усть-Лабинский район

Методическое пособие по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования – пластилинография - результат практической деятельности воспитателя МБДОУ №3 О.А.Масюк. Адресовано воспитателям дошкольных учреждений для работы с детьми 3-7 лет. Количество страниц в материале: 43.

Актуальность данного материала заключается в том, что в соответствии с ФГОС ДО «художественно-эстетическое развитие» предполагает не только развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, но и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей, предусматривается широкое использование современных образовательных технологий и нетрадиционных техник в воспитательно-образовательной работе с детьми дошкольного возраста.

В предложенном пособии педагогом выбрана нетрадиционная техника рисования пластилином – «пластилинография». Содержание этой техники позволяет снять у детей утомляемость, перенапряжение за счет работы кистей рук, а также способствует формированию художественного вкуса, пространственного мышления, воображения.

Достаточно подробно автором описаны методики работы с пластилином. В работе раскрываются методические основы деятельности по созданию необходимых условий для развития интереса дошкольников к пластилинографии, дана правомерная последовательность этапов этой деятельности, представлено описание того, что в результате будет достигнуто и чем данная методика поможет педагогу работать результативнее.

К данному методическому пособию Масюк О.А. прилагает практический материал. Весьма ценно, что педагог реализует не только работу с детьми, но и с педагогами, а также особое внимание уделяет работе с родителями воспитанников. В пособии содержатся следующие авторские разработки: сценарии игровых образовательных ситуаций, мастер-класс для детей «Валентинка-магнит: розы на сердечке», «Пластилиновые игры», мастер-класс для педагогов «Виды пластилинографии», консультация для родителей «Пластилинография как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста», семинар-практикум для родителей «Развиваемся вместе с ребенком в технике пластилинография», мастер-класс для родителей «Подсолнух».

Практическая значимость пособия заключается в том, что весь подобранный материал максимально опирается на имеющийся у детей жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти, способствуют развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

Данное методическое пособие соответствует современным требованиям, рекомендовано педагогам дошкольных образовательных учреждений в организации работы по развитию творческих способностей детей в рамках художественно-эстетической деятельности.

13.07.2022 г.

Методист МБУ «ЦРО»  М.В. Мицевич

Подпись М.В. Мицевич удостоверяю:

Директор МБУ «ЦРО»  Ю.В. Езубова



Негосударственное частное образовательное
учреждение высшего образования
**«АРМАВИРСКИЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

№ 00082

СЕРТИФИКАТ

подтверждает участие

Масюк Оксаны Александровны

воспитателя, первой квалификационной категории
МБДОУ № 3, МО Усть-Лабинский район

в международной научно-практической конференции
**«Актуальные вопросы и современные аспекты
современной психологии и педагогики в теории и
на практике»**

Тема статьи:

«Развитие психических процессов детей с ОНР
посредством технологии - пластилиновая графия»

Ректор НЧОУ ВО АЛСИ



Ф. Н. Сакиева

АРМАВИР
18 февраля 2021



Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

352901, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Кирова, 22-24;
тел.: 8 (86137) 3-34-35, факс: 3-34-52; e-mail: info@alsivux.ru
ОКПО 31355808 ОГРН 1022300639107 ИНН 2302036018 КПП 237201001

19 февраля 2021 г. № 01418530

СПРАВКА

Настоящая справка выдана Масюк Оксане Александровне, воспитателю первой квалификационной категории, МБДОУ детский сад № 3, МО Усть-Лабинский район в том, что она представила и опубликовала статью на тему:

« Развитие психических процессов детей с ОНР посредством технологии пластилинографии » в рамках международной заочной научно-практической конференции «Актуальные вопросы и современные аспекты современной психологии и педагогики в теории и на практике» 18 февраля 2021 года в Негосударственном частном образовательном учреждении высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт » г. Армавир.

Справка дана для предъявления по месту требования.

Ректор



Сакиев

Ф.Н. Сакиева

Негосударственное частное
образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А.М. Широкова»
РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ
СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ
И ПЕДАГОГИКИ В ТЕОРИИ
И НА ПРАКТИКЕ**

18 февраля 2021

Армавир
НЧОУ ВО АЛСИ
2021

S/AM 37+159.9
S/AM 74+186.6
A-43

Оргкомитет научно-практической конференции:

Сакиева Ф.И.
Доктор психологических наук, профессор, ректор НЧОУ ВО АЛСИ, председатель оргкомитета конференции.

Андрюшкин С.В.
кандидат филологических наук, доцент, первый проректор НЧОУ во Льс.,
заместитель председателя оргкомитета конференции.

Козлович М.И.
Кандидат искусствоведения, доцент, профессор по учебной и научной работе Института современных знаний им. А.М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь.

Ипполитовка И.Е.
Кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Института современных знаний имени А.М.Широкова, г. Минск, Республика Беларусь.

Л-43 Актуальные вопросы и современные аспекты современной психологии и педагогики в теории и на практике: Материалы международной научно-практической конференции 18 февраля 2021 г. Армавир: Издательство АДСИ, 2021 – 622 с.

В сборник вошли материалы статей и докладов, представленных на Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы и современные аспекты современной психологии и педагогики в теории и на практике», которая проводилась в Архангельском гиперболическом социальном институте 18 февраля 2013 г.

УДК 37+159.9
ББК 74+88.6

Со-авторы поблагодарили в завершении рецензии

СОДЕРЖАНИЕ

Citation 1

Общая психология, психология личности, история физиологии

<i>Ахалбердину М. Г.</i>	Понятие медицинского профессионализма в современной психологии	12
<i>Бельшакова Т. Е.</i>		
Особенности психического состояния медперсонала работников и сориентации СОУНП-19		18
<i>Васюмина Е. Н.</i>		
Обеспечение эмоционального благополучия у дошкольной представительства		21
<i>Данилова А. В., Константина С. А.</i>		
Развитие сенсорных способностей детей младшего школьного возраста		29
<i>Мироцкая О. Е.</i>		
Профессиональная адаптация молодого преподавателя		35
<i>Оличенко Т. В.</i>		
Методы диагностики эмоционального интеллекта в общей психологии		38
<i>Проскурина А. А.</i>		
Ситуации успеха, как условие эмоционального благополучия и успешной специализации дошкольников		44
<i>Рудникова О. А.</i>		
Как отдать комфортную среду обучения		52
<i>Рубанюк А. В.</i>		
Специфичность установления искажённого контакта с участниками общественных действий		62
<i>Симко М. С.</i>		
Развитие общения ребёнка с взрослыми в дошкольном возрасте		68

Сокращ.

Общая масса земель, не занятых селитебной

Коренев А. М. Современные педагогические технологии и образовательный процесс	78
Любимов Т. Е. Причины исчезновения в природе мира	83
Макаров Н.Н., Смирнова Е.А. Использование языкового опровержения норм, как ведущей деятельности в профессиональной в школе труда	86

Заседки Е. С., Давидович Л. В.	96
Современный подход к организации и методике проведения занятий по избирательной деятельности в группах раннего возраста	96
Кирюшин Е. В.	107
Системно-дидактический подход и современные технологии в обучении курсов духовно-нравственной направленности (на опыте работы)	107
Кельяну О. Н.	112
Внимание и сотрудничество с родителями воспитанников ДОУ в условиях реализации ФГОС	112
Козакова И. А.	116
Построение предметно-развивающей среды в группе компенсирующей направленности в соответствии с ФГОС	116
Колесни Е. Г., Мусатов В. А.	119
Экономическое воспитание дошкольников: формирование предметных финансовых грамотности	119
Коробко М. В.	125
История педагогики как необходимый компонент образования современного учителя	125
Левин Е. В.	130
Формирование культурно-гигиеническое паньково у детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством фольклора	130
Мирчишина Т. Н.	137
Приватные аспекты педагогической тезис	137
Мироцкина Е. Г.	143
Некоторые решения проблемы повышения качества образования	143
Никуличева Н. Г.	149
ИКТ-компетентность и процесс информатизации образования	149
Новоселитская Н. В.	153
Подкультурное воспитание дошкольников	153
Покровский Е. А.	161
Как правильно организовать дистанционное обучение и приемы дистанционного обучения дошкольников	161
Сапожникова А. Н., Смирнова А. Н.	165
Создание ситуаций успеха для детей с ОВЗ	165
Сандакова И. П.	171
Изучение синтаксиса – залог успешной коммуникации в современном обществе	171
Сиротин Д. Г.	174
Формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка в 6-8 классах. Инновационные технологии разговорной речи	174

Семёнова Н. В.	
Нестандартные задачи как средство формирования логического мышления учащихся школьников	178
Ульянова Н. А.	182
Технологизация деятельности как средство развития творческих способностей детей	182
Фотячева А. А., Новоселитская Е. П.	187
Внедрение инновационных технологий в ДОУ	187
Халюкова Д. Ю.	193
Применение дистанционных образовательных технологий при подготовке учащихся к итоговой аттестации по математике. Сопутствующие проблемы и пути их решения	193
Хорамник О. А.	201
Актуальные вопросы современного подхода к процессу обучения	201
Чекмакова К. А.	204
Актуальные проблемы обучения математике студентов СВО с использованием современных информационных технологий	204
Сессия 3.	
Юридическая психология. Юриспруденция.	
Лебединая А. Р.	210
Правомерность действий при задержании преступника по уголовному праву Российской Федерации	210
Годунова А. А., Зейбель С. Н.	214
Правовой режим токарных пилок как объект гражданского права	214
Коломакова Д. А.	219
Проблемы применения статьи 275 уголовного кодекса Российской Федерации	219
Ильинова М. С.	223
Обязанности уголовной ответственности несовершеннолетних	223
Сессия 4.	
Педагогическая психология	
Лебедев О. В.	228
Несовпадение индивидуальный подход в обучении	228
Любимчикова Е. Н.	235
Адекватизация роли дошкольников-специалистов-руководителей практики	235
Будренко С. Н.	242
Нормативное регулирование поведения подростков	242

Баринова О. В.	Духовно-нравственное воспитание дошкольников	187
Бережная Т. А.	Профессиональные авторские педагоги: как это сохранить и укрепить	250
Богатырь О. А.	Психолого-педагогическое сопровождение детей в адаптационной периоде через взаимодействие с семьями воспитанников	257
Барыкова С. В., Григорьевко Л. А.	«Пилорами» – как часть интегративной развивающей среды в группах раннего возраста	266
Барыкова Т. В.	Сопровождение дошкольников с общим недоразвитием речи: взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда	273
Бондарева М. В.	Психолого-педагогические особенности детей 2-3 летнего возраста	279
Гайдукова Е. Н.	Педагогическая психология	
Гайдуков Е. Н.	Роль логопеда в процессе психолого-педагогического сопровождения детей с ДВРЗ	283
Горюшкина К. Г.	Особенности возрастного развития физических качеств у детей дошкольного возраста	288
Гуцков С. А.	Профессиональная культура, как неотъемлемая часть образования	294
Гурнова К. С.	Цели в задачи деятельности социально-психологического сопровождения образовательного процесса в комплексе	303
Косоминина Н. В.	Психологическое комфортное пребывание детей в детском саду	308
Керинова С. А.	Эмпатийность и социорефлексия как важнейшие составляющие личностной компетенции учителя литературы	311
Комиссарникова С. М.	Формирование этиологической речи у детей с общим недоразвитием речи	315
Константинова Г. Я., Сулакова Ю. А.	Психолого-педагогические особенности социального развития детей старшего дошкольного возраста	322

Кути Т. В.	Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста	328
Леонтьева К. А.	Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ГБПОУ «Аршинирский медицинский колледж»	339
Логинова Д. П.	Педагогическая заинтересованность в психологии	343
Люшиненко А. В., Клещинов Е. А.	Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании	347
Масютин И. Н., Пономарёва С. А.	Основы психокоррекционной работы с детьми с речевой патологией, исполненные педагоги к ее организации и содействию	355
Лешченко И. А.	Ребенок старшего дошкольного возраста в процессе нравственного развития: предметы различных видов искусства	361
Макарова Е. П.	Психолого-педагогическое сопровождение будущих дошкольных и на млад.	372
Минусин Д. З.	Психологические особенности формирования личности студента в условиях ФГОС	378
Морукова Э. Ю.	Методы исследования в педагогической психологии	382
Морукова Э. Ю.	Развитие психических процессов детей с ОНР посредством технологий – гипнотерапии	386
Москвитина С. Т.	Накопительные условия развития художественно-творческих способностей старших дошкольников посредством музыкальных игр	393
Мухаметова Н. М.	Психолого-педагогическое сопровождение, как один из компонентов формирования личности студента колледжа	401
Мусатзянов К. Г.	Накопительные основы развития детей изящного дошкольного возраста	405
Новогрудко Н. А., Левочкина О. В.	Педагогическое сопровождение творческих игр современных дошкольников	410
Патриотова О. С.	Психологические основы использования игры в процессе обучения	417
Родина В. С.	Психологические особенности формирования профессионального самоопределения дошкольного предподавателя	424

Эпизоды, демонстрирующие жестокость, грубость, циничность, формируют у детей и подростков мнение, что подобные явления возможны, что их можно повторить. Слово «впечатление» исключено созвучно со словом «впечатль». У ребенка остается траумирующая его сознание «картина» на долгое время, которая позже может «прорасти» в негативный поступок.

Библиографический список:

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: «Логос», 1999
2. Рен А.А., Кодоминский Я.Л., Социальная педагогическая психология. – СПб.: «Интер», 1999

Масюк О. А.
воспитатель,
первая квалификационная категория,
МБДОУ № 3,
МО Усть-Лабинский район

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ДЕТЕЙ С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ – ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и различных образовательных условиях, которые характерны для детей с особыми образовательными потребностями.

Работая с детьми ОНР и сталкиваясь с проблемами в их обучении, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний.

При познании окружающего мира ребенок хочет показать свое искреннее отношение к действительности, применив различные средства выразительности. Особенно любят рисовать. А ведь дети даже не понимают, что рисовать можно не только с помощью карандашей, красок и фломастеров, но и с помощью пластилина.

Поддерживать интерес к изобразительной деятельности помогает использование нетрадиционной техники работы с пластилином – «Пластилиновографии».



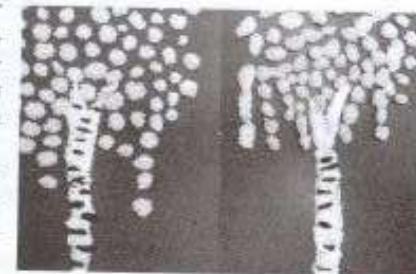
Этот вид рисования появился относительно недавно. Принцип пластилиновографии заключается в создании объемной, полуобъемной картины на горизонтальной поверхности с помощью рук и пластилина.

Пластилиновография – это не только рисование пластилином, но еще и аппликация пластилином, так как к некоторым видам пластилина можно применять ножницы и клей.

Данная техника увлекательна и интересна детям, добавляет новизны в их творчество. Благодаря разноцветной палитре, дети с огромным удовольствием смешивают пасты и образовывают новые оттенки.

Занятия пластилиновографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Техника способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.

Детям представляется возможность развивать самостоятельность, производность поведения.



Во время выполнения практических заданий по пластилиниографии включаются различные группы мышц, происходит и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально – волевой сферы.

Тренируя пальцы рук, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение пластилиниографии, ориентированной на развитие, является незаменимой в коррекционной работе. [2]

Работа по лексическим темам с помощью пластилиниографии дает возможность детям с ОНР запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Лучше всего у таких детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное.

Например, через рисование фигур животных с помощью пластилиниографии дети учатся выделять части целого и отрабатывать падежные окончания (корова без чего? – без рога, собака без чего? – без ушей, кошка без чего? – без хвоста и т.д.) [2]

При использовании пластилиниографии дети учатся правильно соотносить «право», «лево», «сзади», «перед», различать понятия «между тем-то и тем-то», тем самым формируются понимания пространственных отношений между предметами. [1]

На занятиях по пластилиниографии дети учатся общаться как между собой, так и с педагогом. Поэтому важным моментом является возникновение самого диалога, сначала характеризуемого педагогом, потом спонтанного, или наоборот.

С использованием пластилиниографии работа над пересказом, рассказом становится более эффективной. Например, можно создать с детьми «Пластилиновый театр».

Составление описательного рассказа не по картинке, но объемному образу, созданному своими руками поможет ребенку лучше осознать объект, что делает рассказ более развернутым и логичным. [2]

При восстановлении пробелов в развитии звуковой стороны речи можно



388

использовать пластилиниографию как развитие фонематического слуха, например, вылепить фигуры, в названии которых есть звук «А», или другой гласный, вылепить фигуры, в названии которых есть автоматизированный звук «С» или «Ш». [1]

Эта простая игра помогает решить немало логопедических задач:

- Закрепление навыков правильного звукопроизношения автоматизированного звука. Например, посмотрите на картинки и вылепите букву, на которую заканчиваются слова.
- Развитие умения слышать, выделять отдельные звуки в слове. Например, я назову слова, а вы вылепите ту букву, на которую начинаются эти слова. [2]

Очень любят дети лепить буквы и превращать «Л» в «Д», «Ч» в «Г», «О» в «Я» и так далее. [1]

Пластилиниография позволяет дальше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки проще исправить, чем на бумаге. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.

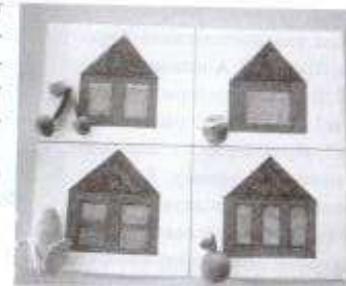
Деление слов на слоги осуществляется с помощью трафаретов – домиков с одним, двумя, тремя, четырьмя оконками. Дети должны вылепить предметы с одним слогом, двумя слогами, тремя слогами, четырьмя слогами и разместить их в домиках. [1]

Детям можно дать вылепленные слова с пропущенными буквами, которые они должны дополнить.

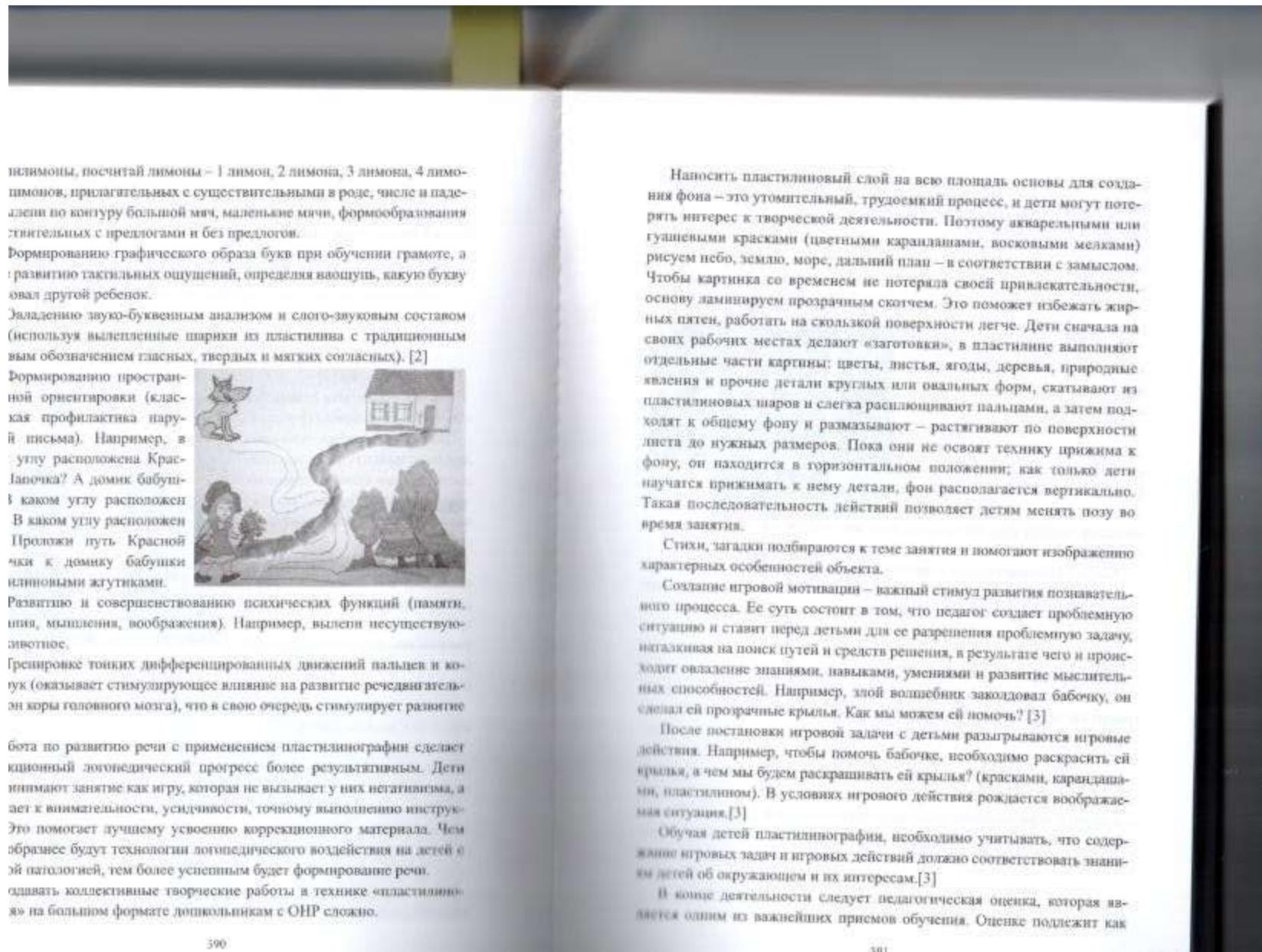
Применение пластилиниографии на индивидуальных логопедических занятиях позитивно отражается на качестве коррекции и обучения, так как способствует:

- Развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определенных тем. Например, посмотрите на картинки, что из них изображено? (красное яблоко, желтая груша, оранжевый апельсин), выберите себе картинку с изображенным фруктом и раскрасьте пластилином по образцу.

• Формированию грамматической составляющей речи (отработывания навыков согласования числительных с существительными, например,



389



или монеты, посчитай лимоны – 1 лимон, 2 лимона, 3 лимона, 4 лимоны, прилагательных с существительными в роде, числе и падежах по контуру большой мяч, маленькие мячи, формообразования глагольных с предлогами и без предлогов.

Формирование графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений, определения наощупь, какую букву звал другой ребенок.

Задание – звуко-буквенным анализом и слого-звуковым составом (используя выплюнутые шарики из пластилина с традиционным вымыселным обозначением гласных, твердых и мягких согласных). [2]

Формирование пространной ориентировки (классическая профилактика нарушений письма). Например, в узлу расположена Красавочка? А домик бабушки в каком углу расположен? В каком углу расположен Проложи путь Красной чайке к домику бабушки пинетками-жгутиками.

Развитию и совершенствованию психических функций (памяти, интуиции, мышления, воображения). Например, выполните несуществующее животное.

Грипировка тонких дифференцированных движений пальчиков и когтей (оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных корней головного мозга), что в свою очередь стимулирует развитие

боты по развитию речи с применением пластилинографии сделает клинический логопедический прогресс более результативным. Дети принимают занятие как игру, которая не вызывает у них негативизма, а зает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению коррекционного материала. Чем образнее будут технологии логопедического воздействия на детей с этой патологией, тем более успешным будет формирование речи.

Одновременно коллективные творческие работы в технике «пластилинов» на большом формате дополняются с ОНР сложно.

Наносить пластиновый слой на всю площадь основы для создания фона – это утомительный, трудоемкий процесс, и дети могут потерять интерес к творческой деятельности. Поэтому акварельными или гуашевыми красками (цветными карандашами, восковыми мелками) рисуем небо, землю, море, дальний плац – в соответствии с замыслом. Чтобы картинка со временем не потеряла своей привлекательности, основу защищаем прозрачным скотчем. Это поможет избежать жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче. Дети сначала на своих рабочих местах делают «заготовки», в пластинке выполняют отдельные части картины: цветы, листва, ягоды, деревья, природные явления и прочие детали круглых или овальных форм, скатывают из пластиновых шаров и слегка расплющивают пальцами, а затем подходят к общему фону и размазывают – растягивают по поверхности листа до нужных размеров. Пока они не освоят технику прижима к фону, он находится в горизонтальном положении; как только дети научатся прижимать к нему детали, фон раскладывается вертикально. Такая последовательность действий позволяет детям менять позу во время занятия.

Стихи, загадки подбираются к теме занятия и помогают изображению характерных особенностей объекта.

Создание игровой мотивации – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, направляя на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Например, злой волшебник заколдовал бабочку, он сделал ей прозрачные крылья. Как мы можем ей помочь? [3]

После постановки игровой задачи с детьми разыгрываются игровые действия. Например, чтобы помочь бабочке, необходимо раскрасить ей крылья, а чем мы будем раскрашивать ей крылья? (красками, карандашами, пластилином). В условиях игрового действия рождается воображаемая ситуация. [3]

Обучая детей пластилинографии, необходимо учитывать, что содержание игровых задач и игровых действий должно соответствовать знаниям детей об окружающем и их интересам. [3]

В конце деятельности следует педагогическая оценка, которая является одним из важнейших приемов обучения. Оценка подлежит как

результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. В течение всего процесса выполнения работы надо хвалить, подбадривать каждого ребенка, а в конце занятия еще раз, внимательно рассмотрев работы маленьких авторов, особо отметить их старание, вспомнить, что и зачем делали на занятии, смогли ли кому-то помочь, кого-то спасти, обратить внимание на то, как вы думаете, мы смогли помочь бабочке? А как мы с вами ей помогли? Вы молодцы! Вы словно добрые волшебники расколдовали ее.[3]

Знания, полученные на занятиях по другим видам продуктивной деятельности переносятся для применения в пластилиниографии.

Например, умение создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи (холмская, дымковская, филимоновская). Здесь большое значение занимает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов.

Каждая образовательная игровая ситуация сопровождается художественным словом и пальчиковыми играми. В результате дети активны, побежателны, уверены в себе, общительны со взрослым и сверстниками.

Библиографический список:

1. Былинкина Н.С., Ницифорова Ю.С., Сергеева Е.А., Пластилиниография как средство развития речи у детей с ОВЗ -<https://www.prodlenka.ru/metodicheskie-rabotki/287254-plastinografija-kak-sredstvo-razvitiya-rechi>.
2. Гришина С.Н.Использование арт-терапии (пластилиниография) как технологии оптимизации психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья – <http://infotok.ru/ispolzovanie-artterapii-plastinografija-kak-tehnologii-optimizatsii-psihologopedagogicheskikh>



Менсентова С. Т.
музыкальный руководитель,
первая квалификационная категория,
МБДОУ ДС комбинированного вида № 22,
с. Лазовская,
МО Усть-Лабинский район

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР

Общепринятой целью в мировой теории и практике гуманистического воспитания был и остается идеал всесторонне и гармонично развитой личности.

Дошкольный возраст очень важен для овладения музыкальной культурой. Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека.

Художественно-творческие способности – это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им разных видов деятельности.

Вопросы развития художественно-творческих способностей личности являются предметом изучения психологики и педагогики. Психологической основой для изучения служат труды Л.С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, Б. М. Теплова и др. В педагогической науке развитию художественно-творческих способностей детей посвящены работы Н. А. Белутиной, Т. С Комаровой, Н. П. Сакулдиной и др.

Выготский Л. С. утверждал, что следует «стараться создавать условия для развития соответствующих психических качеств, хотя они еще «не сформированы» для самостоятельного функционирования». По мнению К. М. Гуревич, Е. М. Борисовой [2], такими условиями являются:

1. Изменение роли ребенка. Он становится активным участником процесса розничия, имеющим возможность выбирать, реализовывать потенциал. При выполнении творческих заданий необходимо личностно-деятельностное взаимодействие детей и педагога.

2. Комфортная психологическая обстановка. Отрицательные эмоции (страх, тревога, неуверенность в себе и др) негативно влияют на результат



Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования

**«АРМАВИРСКИЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**

№ 000049

Сертификат

подтверждает участие

Масюк Оксаны Александровны

воспитатель группы компенсирующей направленности
первой квалификационной категории

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №3
МО Усть-Лабинский район, г. Усть-Лабинск

в международной
научно-практической конференции
**«Актуальные вопросы современных
научных исследований: от теоретических
парадигм к практике»**

тема статьи:

**«Использование элементов песочной терапии
в профилактике дисграфии
у детей с ОНР
старшего дошкольного возраста»**

Ректор
НЧОУ ВО АЛСИ



Ф. Н. Сакиева



Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

352901, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Кирова, 22-24;
тел.: 8 (86137) 3-34-35, факс: 3-34-51; e-mail: info@alsivuz.ru
ОКПО 31355808 ОГРН 1022300639107 ИНН 2302016018 КПП 237201001

22 февраля 2022 г. № 01-04/1452

Воспитатель

СПРАВКА

Настоящая справка выдана Масюк Оксане Александровне, воспитателю группы компенсирующей направленности первой квалификационной категории, МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 3, г. Усть-Лабинск, МО Усть-Лабинский район, в том, что она представила и опубликовала статью на тему: «Использование элементов песочной терапии в профилактике дисграфии у детей с ОНР старшего дошкольного возраста» в рамках международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы современных научных исследований: от теоретических парадигм к практике» 22 февраля 2022 года в Негосударственном частном образовательном учреждении высшего образования «Армавирский лингвистический социальный институт» г. Армавир.

Справка дана для предъявления по месту требования.

Ректор

Ф. Н. Сакиева



Негосударственное частное
образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А.М. Широкова»

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ

*Материалы международной
научно-практической конференции*

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ: ОТ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ
ПАРАДИГМ К ПРАКТИКЕ**

22 февраля 2022

Армавир
НЧОУ ВО АЛСИ
2022

УДК 37(082)
ББК 74.04(2Рос)я431

Оргкомитет конференции:

Сакиева Ф.Н.

Доктор педагогических наук, профессор, ректор ИГУЗ ВО ЛЭСИ, председатель организаторов конференции.

Андрющенко С. В.

Кандидат филологических наук, доцент, первый проректор ИГУЗ ВО АГИ, заместитель председателя оргкомитета конференции.

Котлович М. Н.

Кандидат философских наук, доцент, проректор по учебной и научной работе Института современных знаний имени А. М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь.

Иногемцева И. Е.

Кандидат культурологии, доцент кафедры культурыологии Института современных знаний имени А. М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь.

А-43 Актуальные вопросы современных научных исследований: от теоретических парадигм к практике: материалы международной научно-практической конференции 22 февраля 2022 г. – Армавир, 2022 – 408 с.

В сборнике вошли материалы статей и докладов, представленных на Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы современных научных исследований: от теоретических парадигм к практике», которые проводились в Армавирском лингвистическом университете 22 февраля 2022 г.

УДК 37(082)
ББК 74.04(2Рос)я431

Статьи публикуются в авторской редакции

СОДЕРЖАНИЕ

Лазарев В. В. РАЗВИТИЕ КАЖЬЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СРЕДНЕЙ КУЛЬБИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX В.	9
Ларионова Н. В. РЕЛИГИОНЫ (ЦЕРКОВНО-ПРИКОДСКИЕ) ШКОЛЫ НА СРЕДНЕЙ КУЛЬБИ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.	18
Андрющенко С. В. ПОЛНОСОСТАВНЫЕ КОММУНИКАТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ «ЭКСПЛИКАТИВНОЙ ТЕНДЕНЦИИ»	23
Иногемцева Е. Е. ИГРА. ЕЕ ОСОБЕННОСТИ И МЕСТО В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	28
Башкирова М. М. МЕСТО ДЛЯ УДОВЛЕТВОРИТЕТНОСТИ – ОБОСНОВАННАЯ ИГРА. ЕЕ МЕСТО И ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ДОО	34
Безельянник А. Г. ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ НЕДОПУСТИМЫХ ЗАКЛЮЧЕНИЙ ЭКСПЕРТА	38
Безельянник М. Г. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОНТЕКСТНОГО ОБУЧЕНИЯ	43
Берестешкова А. В. ОСНОНЫ РАЗВИТИЯ ПСИХО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ В ДОО	46
Бланкина О. А. РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТСТВЕННОГО ПОДХОДА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	51
Бланкина Л. Е. ПЕРЕХОД К ЛИЧНОСТЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ШКОЛЫ	57
Бриланская З. С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО ФИЗИКУМУРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	67
Бровотин О. О. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	74
Верескин А. А. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	77

<i>Валентина О. В.</i> ОСОБЕННОСТИ И ПОРЯДОК НАЗНАЧЕНИЯ НА ДОЛЖНОСТЬ СУДИИ	33
<i>Генералова Л. А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	36
<i>Глушко Т. В.</i> РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СЮРПРИЗОВЫХ МОМЕНТОВ В ДОУ	39
<i>Джарылгачева Л. Г.</i> СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТР В ДЕТСКОМ САДУ	46
<i>Дронова Н. А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	51
<i>Дюзитан Н. А.</i> ФИНАНСОВЫЕ МОШЕННИКИ И КАК НЕ СТАТЬ ИХ ЖЕРТВОЙ	56
<i>Есемова О. А.</i> МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ	68
<i>Ермолина Е. В.</i> ОСОБЕННОСТИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	115
<i>Жевахина Э. Н.</i> ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ: ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ	126
<i>Жиличиц М. А.</i> ЛИРНОСТЬ КЛЮЧЕЙ ВЛАДИМИРА И КРЕЩЕНИЕ РУСИ В ОЧЕКАХ ИСТОРИКА	124
<i>Жидковичова О. В.</i> ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ДВИЖЕНИЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ИГРОВОГО ПОСОБИЯ	130
<i>Закарянцова Е. И.</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ УМК «АГРОБИОТехНОПИЯ 3-4 КЛАСС» ВО ВНЕУРОПОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ АГРОТЕХНИЧЕСКОЙ ПРОФИЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПИДОЛЫННИКОВ	137
<i>Запорожская Л. В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОЦЕНКОМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	143
<i>Балагаева В. А., Зепина С. Н.</i> ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ПО СРЕДСТВАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ	149
<i>Зиминцева Н. Б.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОРТАЛОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ	153
<i>Ильинова М. Н.</i> ЮСАДУ КАК ДОМА: КОМФОРТНАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ДЛЯ ВОСПИТАНИЯКОВ 4-5 ЛЕТ В ДОУ	159
<i>Инессацкая Н. Е.</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОКАЛЬНЫХ СТУДИЙ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ (НА ПРИМЕРЕ СТУДИИ «СЕРЕБРЯЦА ТРЕТЬЕ»)	163
<i>Карпакова Е. А.</i> НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В РАМКАХ ДОЛГОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ	168
<i>Киселева Е. С.</i> КБС-МЕТОД НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ	172
<i>Колесник Е. Г., Масюкова В. Е.</i> БУКСТРУКСЕР – ТЕХНОЛОГИЯ МЕДИАПРОЕКТИРОВАНИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОНАВОЛЮЦИИ С ЧУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ	180
<i>Кондратов Е. Г.</i> ПСИХОМЕТРИЧЕСКИЕ АКЦИИ, КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ	187
<i>Косяк Н. С.</i> ЛОГОВОР КУПЛИ-ПРОДАЖИ НЕДВИЖИМОСТИ	190
<i>Кузнецова Е. В.</i> БЛОКБОРД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	194
<i>Логинова Л. И.</i> ОБОСНОВА ТЕРАПИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ДОУ	199
<i>Любимова В. Ю., Козлафты Е. А.</i> ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЮРОПЕДА	202
<i>Лычагина В. С., Баринова С. В.</i> ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ	211

<i>Маслов О. А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В ПРОФИЛАКТИКЕ ДИСТРАХИ У ДЕТЕЙ С СНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	218	<i>Романова И. Н.</i> ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТАЛА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	293
<i>Матвеева И. С.</i> ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ ПРО МЕЛКУЮ МОТОРИКУ, ИЛИ «КАК РУКИ УЧАТ ГОЛОВУ»	221	<i>Романов А. Н.</i> КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ: СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (АНГЛИЙСКИЙ)	297
<i>Михайлова Е. А., Герасименко С. М.</i> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ	231	<i>Рыбакова Е. В.</i> ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МИНИМАЛИСТИЧЕСКОГО ПОДХОДА В КИНЕМАТОГРАФЕ	306
<i>Миссияни А. В.</i> ПИСАТЕЛЬНИЦЫ КАК МАРГИНАЛКИ В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ	236	<i>Рубцова А. В.</i> АНАЛИЗ НАЛОГОВОЙ ПОЛИТИКИ ГОСУДАРСТВА НА 2022-2024 ГОДЫ	311
<i>Накашитова А. Н.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ЗНР	243	<i>Рубцова А. В.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ ЮРИСТОВ И ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	314
<i>Навишина А. О.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШЕСТИЛетНИКОВ ВО ВНЕЗУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА (ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 1-4)	248	<i>Семёнова И. Н.</i> КУКУЙНАЯ ПЕДАГОГИКА – ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ БЕСКОНФЛИКТНОГО ОБЩЕНИЯ В Н-ЧАЛЫЙ ШКОЛЕ	318
<i>Овчарова Е. А.</i> РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ Е. П. НИКЕТИНА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УМСТЕВЕННЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	252	<i>Симонянц С. В.</i> ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ СДЕЛОК, СОВЕРШАЕМЫХ ГРАЖДАНИНОМ, ПРИЗНАННЫМ СУДОМ НЕДЕЙСТВОУДИМЫМ ИЛИ ОГРАНИЧЕННО ДЕЙСТВУЮЩИМ	323
<i>Панфилова Г. А.</i> ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ТЕАТРАлизованной ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	257	<i>Ткачукова О. Б., Маслова Л. И., Верховая М. В.</i> ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ КАК ЧАСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ	328
<i>Панюкова Д. Н., Рубцова А. В.</i> ОСОБЕННОСТИ И ВЛИЯНИЕ ГРАЖДАНСКОГО ИСКА В УГОЛОВНОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ	264	<i>Ткачукова М. И., Мазахина С. И., Овчиненко Л. С.</i> МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ	336
<i>Панюзина Г. Н.</i> ПЛАСТОКИ КЮНГЕНЕРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	269	<i>Трофимова Е. С.</i> НАРРАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ В ДИСКУРСЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО ИНТЕРВЬЮ	343
<i>Песчанкова Е. В.</i> КОНЦЕПЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛАХ ПРИ ИК	276	<i>Узник И. Е.</i> ДИНАМИКА БЫТОВОЙ КУЛЬТУРЫ ПЛЯХТЫ И ОБЩЕСТВЕННОЕ СОВЕИАНО: БЕЛОРУССКОГО ОБЩЕСТВА XVII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВВ.	349
<i>Пугачёва Н. В.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ УСПЕШНОСТИ НАУЧЕНИЯ	284	<i>Фирсова В. Д.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	357
<i>Ремиченко Н. И.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ПО СРЕДСТВАМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ	289	<i>Хомякова Д. Ю.</i> ПРЕПОДАВАНИЕ МАТЕМАТИКИ В РЕЖИМЕ ДАСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	360
		<i>Чемоданова М. И.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	367

Библиографический список:

1. Амоношили Ш.А. В школу с 6 лет / Ш.А. Амоношили - М.: Педагогика, 2016
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский - М., 2007
3. Кравцова Е.Е. Психологическое содержание понятия «социализация» в рамках культурно-исторического подхода Л.С. Выготского // Журнал практического психолога. – 2015. – № 6
4. Лаврентьева Т.В. Психолог в детском дошкольном учреждении: Методические рекомендации к практической деятельности. – М., 2016
5. Шевадриш Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности/ Н.И. Шевадриш. – М., 2008
6. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды / под ред. В.В. Давыдова и В.П. Зинченко. – М., 1989.

Масюк О. А.
воспитатель первой квалификационной категории,
группы компетенций правильности
МБДОУ детский сад общеобразовательного вида №3
МО Усть-Лабинский район,
г. Усть-Лабинск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В ПРОФИЛАКТИКЕ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ С ОНР СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Помимо навыков устной речи, в дошкольном возрасте закладываются навыки письменной речи. Для овладения письмом важна степень сформированности всех сторон речи. Нарушение звукопроизношения, фонематического и лексико-грамматического развития находит отражение в письме и чтении.

Письмо – один из самых сложных видов человеческой деятельности. Сначала возникает замысел, ребенок мысленно создает план текста, определяет последовательность предложений. Затем каждое предложение разделяет на слова. А чтобы правильно напи-

сать слово, необходимо определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука. Выделенный звук нужно соотнести со зрительным образом буквы и научиться вычленять устойчивые признаки, которые отличают одну букву от другой. Затем ребенок движением руки воспроизводит зрительный образ буквы, проверяя зрительно полученный результат. [1]

Еще Л.С. Выготский писал, что развитие письменной речи, подготовка к ней начинаются задолго до обучения ребенка письму в школе. Дело в том, что у детей имеется своеобразная стадия предметного письма: когда дети начинают рисовать, это уже есть подготовка к письму, так же, как и жест – это письмо в воздухе, который позже в процессе развития превращается в письменный знак. В рисунках проявляется как бы стадия пиктографического письма, и позже на основе развития рисования, осознания и толкования нарисованного у ребенка возникает понимание, что можно рисовать не только предметы, но и речь. Собственно, письменная речь, по Л.С. Выготскому, развивается путем перехода от рисования вещей к рисованию речи. Овладение письменной речью означает усвоение особой и сложной символической системы знаков. Поэтому письмо является продуктом длительного развития ВПФ, личности и поведения ребенка. [3]

При незрелости различных отделов головного мозга ребенка письмо может страдать. В зависимости от того, какой участок головного мозга не досформирован, проявляются разные формы трудностей письма. [3] Это приводит к дисграфии. Дисграфия – специфическое и стойкое нарушение процесса письма, обусловленное способом функционирования анализаторов и психических процессов, которые обеспечивают письмо.

Поэтому одним из приоритетных направлений деятельности педагога в условиях дошкольного образовательного учреждения является работа по предупреждению дисграфии у дошкольников.

Для профилактики оптико-пространственной дисграфии, развития зрительно-пространственной ориентации, развития сенсомоторных навыков у ребенка, для непосредственной речевой коррекции, а также снижения эмоционального напряжения можно использовать метод песочной терапии.

Пескотерапия (песочная терапия) – это вид современной арт-терапии и арт-педагогики, включающий систему игр с песком, которые дают возможность ребенку быть самим собой, раскрыть индивидуальность каждого ребенка, обеспечить социальную успешность. Коррекционно-образовательная цель песочной терапии – развитие связной речи, лексико-грамматических представлений; помочь в изучении букв, освоения навыков чтения и письма, развитие графомоторных навыков. [2]

Хочу поделиться своим опытом и представить несколько упражнений и игр для профилактики различных видов дистрафии.

«Нарисуй фигуру»

Ребенку предлагается нарисовать геометрическую фигуру или нарисовать по образцу.

«Волшебное превращение»

Педагог предлагает ребенку стать волшебником и превратить одну букву в другую. Например: Л в А



«Бабочки»

Попросить ребенка зарисовать бабочек крылья и заштриховать их.

«Напиши такую же»

Ребенку предлагается написать такую же букву, какую написал педагог.

«Допиши букву»

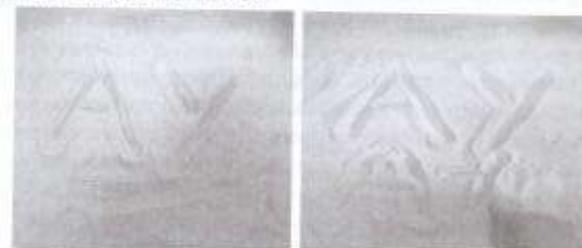
Попросить ребенка дописать незаконченную букву или стереть лишний элемент.

«Буквы в зеркале»

Педагог пишет пальчиком одну и ту же букву правильно и в зеркальном виде. Ребенку предлагается выбрать правильно написанную букву.

«Повтори за мной»

Педагог пишет буквы на песке, ребенку предлагается повторить в той же последовательности.



Библиографический список:

1. Петербургский научно-практический журнал «Дошкольная педагогика» №9(134)/ноябрь/2017 с.45
2. Всероссийский научно-методический журнал «Коррекционная работа в ДОУ» №7(19)/июль/2016 с.2
3. <https://course smart child.ru/pl/fileservice/>

Матвеева И. С.
воспитатель высшей квалификационной категории,
МДОУ центр развития ребенка – детский сад №5
МО Усть-Лабинский район,
г. Усть-Лабинск

ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ ПРО МЕЛКУЮ МОТОРИКУ, ИЛИ «КАК РУКИ УЧАТ ГОЛОВУ»

«Истоки способностей и
дарования детей находятся
на кончиках пальцев...»
В.А. Сухомлинский

Необходимость развития мелкой моторики дошкольников в первую очередь связывают с развитием речи и подготовкой детей к письму. В реалиях дошкольной организации обязательно предусмотрены пальчиковая гимнастика, занятия лепкой, оригами и