

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 3
муниципального образования Усть-Лабинский район**

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.20



**Модифицированная программа дополнительного
образования по пластилинографии
«Фантазия из пластилина»**

(для детей: 4-7 лет)

Срок реализации: 3 года

Авторы:
Масюк Оксана Александровна
Воспитатель МБДОУ № 3—
руководитель студии

г. Усть-Лабинск

Структура программы дополнительного образования по пластилинографии «Фантазия из пластилина» (далее Программа)

1. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка.....3
 - цели и задачи реализации Программы4
 - принципы и подходы к формированию Программы5
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....5

2. Содержательный раздел

- 2.1.Содержание образовательной деятельности6
- 2.2.Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....11
 - Формы подведения итогов реализации Программы.....11
 - Способы и направления поддержки детской инициативы.....11
 - Средства реализации Программы.....12

3. Организационный раздел

- Описание материально-технического обеспечения Программы 13
- Обеспеченность методическими материалами и средствами
обучения и воспитания.....13
- Организация режима пребывания детей в изостудии «Фантазия из
пластилина».....13

Приложение

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Творчество – это удивительный волшебный мир, это душевное состояние «маленького человека», когда он с помощью различных изобразительных средств может выплеснуть свои чувства, мысли, желания, тревоги, свое искреннее отношение к действительности. Познавая красоту и необъятность окружающего мира, ребенок с большой радостью пытается остановить и запечатлеть «счастливое мгновение», восхищается результатом своего труда. Ребенок – это «чистый лист», это маленький художник, который видит и оценивает окружающий мир по-своему. Поэтому педагогам необходимо как можно больше уделять внимания творческому развитию детей, не бояться учиться и экспериментировать вместе с ними.

Обычно дети свое предпочтение отдают рисованию, имеющее большое влияние на всестороннее развитие дошкольников, способствующее эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Однако дети не подозревают, что рисовать можно не только с помощью карандашей, красок и фломастеров, но и с помощью пластилина. Пластилин – один из самых любимых материалов для детского творчества. Для детей он интересен своими свойствами: яркость цветов, пластичность, мягкость, вязкость. Пластилин – это благодатный материал для творческого развития детей, но, кажется, еще недостаточно оцененный.

Развитию творческой активности, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей, способствует использование нетрадиционной техники работы с пластилином - «Пластилинографии» Техника пластилиновой живописи уникальна. Дети с удовольствием открывают и самостоятельно придумывают новые цвета и оттенки, используя пластилиновую палитру. Поиск цветов и оттенков сближает лепку с рисованием красками. «Пластилинография» («пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, «графия» - создавать, изображать). Принцип данной нетрадиционной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых объемных, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Рисование пластилином – это искусство на стыке двух классических изобразительных жанров: «плоской» живописи и объемного изображения, то есть скульптуры. Пластилинография –это не только рисование пластилином, но еще и аппликация пластилином, так как к некоторым видам пластилина можно применять ножницы и клей. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

При занятии пластилинографией у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, подготавливается рука к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности.

У детей формируются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития самостоятельности, произвольности поведения.

Во время выполнения практических заданий по пластилинографии включаются различные группы мышц, происходит и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально – волевой сферы.

Пластилинография в педагогическом процессе - это не только развитие и коррекция наружных функций, но и фактор создания эмоционального благополучия ребёнка, как одно из условий его целостного развития, первых творческих проявлений.

Цели и задачи реализации Программы

Цель: Формирование у детей среднего и старшего дошкольного возраста эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира и художественно-творческих способностей посредством техники - пластилинография.

Основные задачи:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать и укреплять мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Принципы и подходы к формированию Программы

Основная часть Программы соответствует следующим принципам и подходам:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

1.2.Планируемые результаты освоения Программы

1. Дети освоили нетрадиционную технику «Пластилинографию».
2. Сформированы знания в изучаемой области, выработаны необходимые практические умения и навыки в работе с пластилином.
3. Сформирован устойчивый интерес у детей к творчеству в самостоятельной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности в изостудии «Фантазия из пластилина» определено требованиями ФГОС ДО.

Начинать работу с техникой пластилинография следует с подготовки рисунка. Сначала педагог самостоятельно наносит рисунок. Для того, чтобы детям было легче наносить пластилин на поверхность рисунка, рисунок покрывается скотчем. Также ламинированная поверхность позволяет выполнять работу чисто и аккуратно. Когда дети немного освоят эту технику, то рисунок они могут выполнять самостоятельно накануне занятия, например, вечером подготовить фон и изображение, а на следующий день уже использовать в работе. При подготовке рисунка можно использовать трафареты. Трафареты соответствуют теме занятия. Педагог может изготовить трафарет самостоятельно, либо купить в магазине.

Алгоритм использования трафаретов

1. Трафарет накладывают на подготовленную основу и обводят карандашом или маркером.
2. Затем поверхность рисунка ламинируется скотчем (если используется классический пластилин).
3. Поверхность рисунка дети заполняют пластилином. Работу дополняют деталями. При нанесении штрихов, точек, линий заостренной палочкой изображение становится красочней.
4. Чтобы рисунок долго просуществовал, его можно покрыть бесцветным лаком.

Основные приемы

- 1.Надавливание и размазывание – важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении. Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.
- 2.Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей, выполняется кончиками пальцев.
- 3.Раскатывание – кусочек положенный между ладонями или на доску, прижатой ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
- 4.Скатывание – кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.
- 5.Оттягивание – слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
- 6.Сплющивание – наиболее применяемый прием – для этого шарик сдавливают в форме лепешки. Небольшие углубления и изгибы поверхности

передают вдавливанием, нажимом пальцев, стеклой или формирующих структуру вспомогательных инструментов – трубочек, зубчатых колесиков и т.д.

7. Прищипывание осуществляется нажатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создается новая деталь.

8. Смешение цветов – при создании лепной работы могут понадобиться разнообразные цвета пластилина и их оттенки. Для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Виды пластилинографии

Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, жгутика).
2. Располагать их на горизонтальной поверхности.
3. Затем расплющивать, соединяя детали.

Обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

Особенности выполнения работы:

1. Использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.).
2. С обратной стороны прозрачной поверхности маркером нарисовать контур рисунка.
3. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, жгутика).
4. Располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения.

Контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

Особенности выполнения работы:

1. Нарисовать рисунок карандашом или маркером.
2. Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики.
3. Последовательно выкладывать длинный жгут по контуру изображения.
4. Можно заполнить жгутами другого цвета внутреннюю поверхность изображения.

Многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.

1. Для начала мы берем разные цвета пластилина.

2. Делаем из них пластинки. Заготовки накладываются одна поверх другой. Мы получили так называемый «слоеный пирог», при изготовлении которого желательно идти от темных цветов - к светлому. Только не стоит прижимать слои очень сильно друг к другу, просто положить один слой на другой.
3. А теперь можно очень аккуратно согнуть нашу заготовку по средней линии - она проходит там, где заканчивается верхний, самый маленький слой. Или скатываем колбаску и разрезаем ее.

Модульная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.

Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать мелкие шарики, нужного цвета.
2. Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета.
3. Слегка прижать.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Этапы освоения детьми техники пластилинографии

Для успешного освоения детьми техники пластилинографии очень важен подготовительный этап, когда дети знакомятся с пластилином и учатся простым приемам пластилинографии. Сначала учим детей приёму надавливания. На первых занятиях они учатся надавливать подушечкой пальца на пластилиновый шарик, прикрепляя его, например, к спинке божьей коровки, шляпке мухомора или собирая «витамишки» в баночку и т.д. Учим детей надавливать на пластилин в середине и размазывать его к краям, равномерно распределять по форме, параллельно учим работать с пластилином нескольких цветов. Одновременно с приемом надавливания дети осваивают новый прием: размазывание пластилина кончиком пальца. При размазывании пластилина на плоскости обращаем внимание детей на то, чтобы пальчик ребёнка не загибался, а оставался прямым и напряжённым; чтобы он действовал подушечкой пальца и не царапал пластилин ногтями. Так дети изображают иголки ежика, дождик для цветочков, травку для курочки, полоски тигра и т.д. Параллельно они учатся работать на ограниченном пространстве. На этом же этапе для усиления выразительности своих работ дети учатся пользоваться специальной стекой-печаткой.

На основном этапе обучения дети совершенствуют технику рисования пластилином (учатся не выходить за контур рисунка, размазывать пластилин из столбика или шарика, рисуя различные деревья, солнышко и т.д.). На этом этапе дети приступают к рисованию, т.е. размазывают пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. Цвет пластилина дети выбирают самостоятельно. На этом же этапе дети учатся создавать изображения из большого количества одинаковых деталей (столбиков) (чтобы построить, например, домик для кошки, нужно заготовить много бревен). Дети учатся создавать композиции, используя разные виды изобразительной деятельности: рисование, аппликацию и пластилинографию (например, для снеговика дети сначала подготавливают основу, рисуя снежную выюгу, а уж затем размазывают пластилин по контуру снеговика). Для придания работам выразительности дети закрепляют навык использования вспомогательных предметов (так, чтобы крылышки и хвостик птички дети делают из перышек, а для лепестков ромашки используют ватные палочки, а цветок тюльпана выполняют из пластмассовой ложки).

Создавать коллективные творческие работы в технике «пластилинография» на большом формате дошкольникам сложно. Наносить пластилиновый слой на всю площадь основы для создания фона – это утомительный, трудоемкий процесс, и дети могут потерять интерес к творческой деятельности. Поэтому акварельными или гуашевыми красками (цветными карандашами, восковыми мелками) рисуем небо, землю, море, дальний план – в соответствии с замыслом. Чтобы картинка со временем не потеряла своей привлекательности, основу ламинируем прозрачным скотчем. Это поможет избежать жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче. Дети сначала на своих рабочих местах делают «заготовки», в пластилине выполняют отдельные части картины: цветы, листья, ягоды, деревья, природные явления и прочие детали круглых или овальных форм, скатывают из пластилиновых шаров и слегка расплющивают пальцами, а затем подходят к общему фону и размазывают – растягивают по поверхности листа до нужных размеров. Пока они не освоят технику прижима к фону, он находится в горизонтальном положении; как только дети научатся прижимать к нему детали, фон располагается вертикально. Такая последовательность действий позволяет детям менять позу во время занятия.

Стихи, загадки подбираются к теме занятия и помогают изображению характерных особенностей объекта.

Создание игровой мотивации – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Например: злой волшебник заколдовал бабочку, он сделал ей прозрачные крылья. Как мы можем ей помочь?

После постановки игровой задачи с детьми разыгрываются игровые действия. Например: чтобы помочь бабочке, необходимо раскрасить ей крылья, а чем мы будем раскрашивать ей крылья? (красками, карандашами, пластилином). В условиях игрового действия рождается воображаемая ситуация.

Обучая детей пластилинографии, необходимо учитывать, что содержание игровых задач и игровых действий должно соответствовать знаниям детей об окружающем и их интересам.

В конце деятельности следует педагогическая оценка, которая является одним из важнейших приемов обучения. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. В течение всего процесса выполнения работы надо хвалить, подбадривать каждого ребенка, а в конце занятия еще раз, внимательно рассмотрев работы маленьких авторов, особо отметить их старание, вспомнить, что и зачем делали на занятии, смогли ли кому-то помочь, кого-то спасти, обрадовать и т.д. Например: как вы думаете, мы смогли помочь бабочке? А как мы с вами ей помогли? Вы молодцы! Вы словно добрые волшебники расколдовали ее.

Знания полученные на занятиях по другим видам продуктивной деятельности переносятся для применения в пластилинографии. Например умение создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи (хохломяская, дымковская, филимоновская). Здесь большое значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов.

Каждая ООД сопровождается художественным словом и пальчиковыми играми. В результате дети активны, любознательны, уверены в себе, общительны со взрослым и сверстниками.

2.2.Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы организации деятельности

1. Словесный (беседа, рассказ, инструктаж);
2. Наглядный (демонстрация, показ образцов, схем, иллюстраций);
3. Практический (конкретные трудовые задания и упражнения);
4. Репродуктивный (получение детьми знаний и способов деятельности по аналогии (образцу);
5. Проблемно-поисковые (самостоятельный творческий подход к делу).

Формы подведения итогов реализации Программы

1. Организация выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки в ДОУ.
3. Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
4. Творческий отчет воспитателя-руководителя кружка.
5. Оформление эстетической развивающей среды и т.д.

Способы и направления поддержки детской инициативы

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Средства реализации Программы

1. Плотный белый и цветной картон.

2. Цветной пластилин.

«Классический» пластилин. Этот вид пластилина, знакомый нам всем по первым урокам лепки, до сих пор не сдает своих позиций: и сегодня можно без труда приобрести набор ребристых брусочков «из детства» фирм «Луч» или «Гамма» не самых ярких цветов и не самой податливой текстуры. Достоинствами такого пластилина являются его невысокая стоимость, повсеместная доступность и натуральные компоненты в составе: пластилин изготавливают из предварительно очищенной и измельченной в порошок глины. Однако у этого вида пластилина есть и свои недостатки: прежде всего, он не слишком пластичен, а потому предназначен для детей старше трех лет, которым уже под силу размять его твердоватые кусочки.

Шариковый пластилин. Шариковый пластилин – один из видов застывающего пластилина: он состоит из маленьких пенопластовых шариков, скрепленных между собой клеевым раствором на основе глицерина. Главным его достоинством, пожалуй, является простота, с которой детали из такого пластилина присоединяются друг к другу – достаточно просто приложить одну к другой, и они склеятся без малейших усилий со стороны ребенка. При высыхании (которое происходит примерно за 24 часа) фигурки из шарикового пластилина твердеют.

Масса для лепки. Это вид пластилина, который имеет очень мягкую, эластичную консистенцию. Масса застывает, поэтому ее хранить нужно плотно закрытой. Поделки из массы очень легкие, с ними удобно играть, а если в процессе игры какая-то деталь отпадет, ее можно приклеить с помощью клея ПВА.

Тесто. Здесь имеется в виду готовое тесто для лепки, продающееся в магазине. Оно бывает различных цветов, достаточно ярких и сочных. Тесто мягкое, легко разминается. Одна особенность у этого теста – быстро застывает, поэтому не использованный материал хранить в плотно закрывающейся емкости.

3. Доска для лепки.

4. Салфетка для рук.

5. Игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Описание материально-технического обеспечения Программы

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Изостудия (методический кабинет) Групповые занятия по подгруппам.	<ul style="list-style-type: none">- Детская мебель для практической изобразительной деятельности.- «Полочка красоты»: выставка изделий народного декоративно-прикладного искусства.- Оборудование для лепки (пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки - по количеству детей).- Магнитно-меловая доска- Наглядный демонстрационный материал: игрушки, иллюстрации, книги, альбомы, предметные картинки и пр.

Обеспеченность методическими материалами обучения и воспитания

Т.В. Смирнова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией». Волгоград, издательство «Учитель», 2015 год.

Г.Н.Давыдова «Пластилинография». Москва,издательство «Скрипторий 2003» 2015 год.

Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». Москва, издательство «Скрипторий 2003» 2015 год.

Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». Москва,издательство «Скрипторий 2003» 2013 год.

Г.Н.Давыдова « Детский дизайн. Пластилинография». Москва, издательство «Скрипторий 2003» 2015 год.

Организация режима пребывания детей в изостудии «Фантазия из пластилина»

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня:

- с детьми 1-го года обучения (4-5 лет) продолжительностью – 20 минут,
- с детьми 2-го года обучения (5-6 лет) продолжительностью – 25 минут
- с детьми 3-го года обучения (6-7 лет) продолжительностью – 30 минут.

ПРИЛОЖЕНИЯ

к программе
дополнительного образования
«Фантазия из пластилина»

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми

Первый год обучения

№	Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Материалы и оборудование
Сентябрь				
1	«Цветочная полянка».	Рисование тестом для лепки	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пластилином – пластинографией. Учить детей раскатывать ладонями шарики маленького размера разного цвета; затем расплючивать придавливающими движениями, располагать на горизонтальной поверхности. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.	Плотный картон зеленого цвета с изображением цветов размера ½ А4; тесто для лепки, влажные салфетки; иллюстрация или слайд с изображением цветочной поляны
2	«Сушки – баранки для гостей».	Рисование тестом для лепки	Продолжить знакомить детей с пластинографией. Учить детей лепить угощение для чаепития (сушки – баранки) прямыми движениями рук, раскатывая между ладоней жгутики разного размера, соединяя оба конца (большие – маленькие), красиво располагать на горизонтальной поверхности. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон с изображением вазы размера ½ А4; тесто для лепки, влажные салфетки; иллюстрация или слайд с изображением баранок.
3	«Солнышко».	Рисование обычным пластилином	Учить детей рисовать пластилином на горизонтальной поверхности, отщипывать маленькие кусочки пластилина, расплючивать придавливающими движениями. Продолжать учить скатывать жгутики прямыми движениями между ладонями, красиво располагать жгутики. Развивать аккуратность, умение довести начатое дело до конца.	Плотный картон с нарисованным на нем солнышком размера ½ А4; обычный пластилин; влажные салфетки, доска для лепки, иллюстрация или слайд с изображением солнышка.

4	«Радуга».	Рисование тестом для лепки	Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветowych полос). Закреплять умение лепить одинаковой длины и толщины жгутики. Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер, развивать аккуратность.	Плотный картон с изображением радуги размера ½ A4; тесто для лепки., влажные салфетки; иллюстрация с изображением радуги.
Октябрь				
5	«Огурчик».	Рисование тестом для лепки	Учить лепить плоскостные изображения овощей, отщипывать маленькие кусочки пластилина, расплющивать придавливающими движениями. наносить стекой рельефный рисунок (точки, полоски). Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.	Плотный картон с изображением огурца, размера ½ A4, тесто для лепки, влажные салфетки; муляж огурца.
6	«Сочная груша».	Рисование обычным пластилином	Учить детей лепить плоскостные изображения фруктов (скатывание, расплющивание, рамазывание) дополнять отдельными элементами (черенок, листик). Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие. Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.	Плотный картон с изображением груши, размера ½ A4; обычный пластилин., доска для лепки, влажные салфетки; муляж груши.
7	«Зебра»	Рисование тестом для лепки	Продолжать учить детей рисовать пластилином на горизонтальной поверхности. Закреплять умение лепить одинаковой длины и толщины жгутики. Продолжать развивать мелкую моторику, аккуратность в работе.	Плотный картон с изображением зебры размера ½ A4; тесто для лепки, влажные салфетки; игрушка «Зебра».

8	«Смородина».	Рисование обычным пластилином	Учить лепить плоскостные изображения ягод (скатывание, расплющивание). Располагать предметы вдоль нарисованного черенка. Продолжать развивать координацию движения рук, цветовосприятие, глазомер.	Плотный картон с нарисованной смородиной размера ½ А4; обычный пластилин, доска для лепки, влажные салфетки; презентация «Смородина»
Ноябрь				
9	«Мухомор».	Рисование тестом для лепки	Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделять его отличительные признаки. Развивать усидчивость в работе, желание выполнять работу до конца. Прививать основы экологической культуры, бережное отношение к окружающей природе.	Плотный картон с нарисованным мухомором размер ½ А4, тесто для лепки, влажные салфетки; иллюстрация с изображением мухоморов
10	«Паучок на паутине»	Рисование обычным пластилином	Продолжить знакомить детей с пластинографией. Продолжать учить детей лепить прямыми движениями рук, раскатывая между ладоней жгутики разного размера, соединяя их между собой, красиво располагать на горизонтальной поверхности. Продолжать развивать мелкую моторику рук, аккуратность в работе.	Плотный картон голубого цвета с нарисованным паучком размер ½ А4, обычный пластилин, доска для лепки, влажные салфетки; презентация о пауках
11				
12	Коллективная работа «Виноградная лоза»			
Декабрь				
13	«Снежинка».	Лепка из теста	1.Расширять знания детей о зиме. Совершенствовать умение понимать и анализировать содержание стихотворения	Тесто для лепки, доска для лепки, влажные салфетки.

			<p>К.Бальмонта «Снежинка».</p> <p>2.Учить лепить детей плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных колбасок.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.</p>	
14	«Ёлочка зелёная».	Рисование шариковым пластилином	<p>1.Расширять знания детей о праздниках и традициях.</p> <p>2.Учить детей путём пластинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками.</p> <p>3.Закреплять умение пользоваться стекой передавая игольчатую пушистость ёлочки.</p> <p>4.Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>5.Развивать аккуратность в выполнении работы.</p>	Плотный картон с изображением елочки, размер ½ А4; обычный пластилин., доска для лепки, влажные салфетки; иллюстрация или слайд с изображением елочки.
1	«Зимние забавы».	Рисование обычным пластилином	<p>1.Способствовать у детей созданию радостного настроения связанного с наступлением.</p> <p>2.Учить детей лепить снеговика используя технические приёмы пластинографии, соблюдать размеры снежных комочков.</p> <p>3.Развивать пространственные представления, композиционные навыки, желание доставлять радость окружающим своей работой.</p>	Плотный картон с изображением снеговика, размер ½ А4; обычный пластилин., доска для лепки, влажные салфетки; иллюстрация или слайд с изображением снеговика.
12	«Животные нашего леса. Лиса».	Рисование обычным пластилином	<p>1.Познакомить детей с представителем наших лесов - лисой.</p> <p>2.Учить детей создавать из отдельных частей образ животного посредством – пластинографии, передавать пропорции частей тела, выразительность.</p> <p>3.Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (пушистость).</p> <p>4.Закреплять приёмы сглаживания,</p>	Плотный картон с изображением лисы, размер ½ А4; обычный пластилин., доска для лепки, влажные салфетки; иллюстрация или слайд с изображением лисы.

			расплющивания. 5.Развивать мелкую моторику рук.	
Февраль				
13	«Животные холодных стран. Белый медведь».	Рисование обычным пластилином	1.Дать детям представление об образе жизни белых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в холодной Антарктиде. 2.Учить изображать фигуру медведя способом пластинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали. 3.Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). 4.Закреплять умение соединения частей в единое целое путём промазывания, сглаживания.	Плотный картон с нарисованным на нем медведем, размер А3; желтый пластилин; влажные салфетки, доска для лепки
14	«Животные жарких стран. Жираф».	Рисование из массы для лепки	1.Воспитывать интерес к животным жарких стран, пробуждать желание изобразить животное, передавая особенности его строения средствами пластинографии, показать выразительные возможности данной техники. 2.Учить детей составлять предмет из отдельных частей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объёмной формы, сглаживание границ соединения частей. 3.Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить в композицию дополнение. 4.Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон с нарисованным жирафом, размер ½ А4; масса для лепки., доска для лепки, влажные салфетки.
15	«Зимующие птицы. Снегири».	Лепка объемной фигуры из массы для лепки	1.Вызвать интерес к миру природы птиц, формировать реалистическое представление о ней. 2.Закреплять работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании,	Масса для лепки, доска для лепки, влажные салфетки.

			<p>разглаживании поверхностей в создаваемых предметах.</p> <p>3..Развивать практические навыки и умения детей при создании заданного образа посредством пластинографии.</p> <p>4.Формировать композиционные навыки, цветовосприятие.</p> <p>5.Прививать любовь к птицам.</p>	
16	«День защитников отечества. Танк».	Рисование шариковым пластилином	<p>1.Расширять знания детей о государственных праздниках.</p> <p>2.Учить детей лепить плоскостное изображение танка используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений).</p> <p>3.Учить передавать форму, характерные детали танка.</p> <p>4.Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>5.Прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.</p>	Плотный картон с нарисованным танком, размер ½ А4; шариковый пластилин., доска для лепки, влажные салфетки; презентация.
Март				
17	«Весна. Душистая мимоза».	Рисование обычным пластилином	<p>1.Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете.</p> <p>2.Учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля.</p> <p>3.Развивать координацию движения рук, мелкую моторику.</p> <p>4.Формировать композиционные навыки, цветовосприятие.</p> <p>5.Прививать любовь к матери, желание сделать подарок к женскому дню</p>	Обычный пластилин, доска для лепки, влажные салфетки; иллюстрация мимозы.

18	«Домашние птицы. Петушок – золотой гребешок».	Рисование обычным пластилином	<p>1. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками.</p> <p>2. Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином.</p> <p>3. Развивать пространственные представления, композиционные навыки.</p> <p>4. Воспитывать желание добавлять радость окружающим своей работой.</p>	Обычный пластилин, доска для лепки, влажные салфетки.
19	«Домашние животные. Кролики и крольчата».	Рисование обычным пластилином	<p>1. Познакомить детей с обитателем лесов средней полосы.</p> <p>2. Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего облика животного в своей художественной творческой деятельности.</p> <p>3. Закреплять умение создавать лепную картину с выпуклым изображением, добиваться выразительности создаваемого образа через более точную передачу частей тела, цвета.</p> <p>4. Развивать у детей эстетическое восприятие, живой интерес к природе.</p> <p>5. Прививать любовь к живой природе</p>	Плотный картон с нарисованным кроликом, размер ½ A4; обычный пластилин., доска для лепки, влажные салфетки; картинка с изображением кролика
20	«Рыба - кит».	Рисование шариковым пластилином	<p>1. Дать детям представление о разнообразии животного мира океана, познакомить с самым большим обитателем водной среды - китом.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства - анималисткой.</p> <p>3. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластинографии.</p>	Плотный картон с нарисованной рыбой - кит, размер ½ A4; шариковый пластилин., доска для лепки, влажные салфетки; иллюстрация кита

			4.Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук, композиционные навыки.	
Апрель				
21	«Слон».	Рисование из массы для лепки	<p>1.Продолжать расширять знания детей о животных, живущих в жарких странах.</p> <p>2.Учить передавать строение животного и его характерные признаки (хобот, большие уши, т.д).</p> <p>3.Закреплять умения детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей.</p> <p>4.Прививать любовь к животным.</p>	Плотный картон с нарисованным слоном, масса для лепки, доска для лепки, влажные салфетки;
22	«Пароход».	Рисование обычным пластилином	<p>1.Расширять знания детей о видах транспорта (названиях, характерных признаках, назначении).</p> <p>2.Научить детей лепить плоскостное изображение на горизонтальной поверхности. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида транспорта способом пластинографии.</p> <p>3.Закреплять умение сплющивать, сглаживать контуры соединений.</p> <p>4.Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.</p>	Плотный картон с нарисованным пароходом, размер ½ А4; обычный пластилин., доска для лепки, влажные салфетки; презентация
23	«Перелётные птицы. Лебеди».	Рисование из массы для лепки	<p>1.Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней.</p> <p>2.Закреплять умение работать пластилином по горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах.</p> <p>3.Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством</p>	Плотный картон с нарисованным лебедем.Масса для лепки, доска для лепки, влажные салфетки; иллюстрация лебедей.

			пластинографии. 4.Прививать любовь и бережное отношение к птицам.	
24	«Насекомые. Божья коровка».	Рисование обычным пластилином	1.Расширять представления детей о многообразии мира насекомых, населяющих нашу планету, места обитания. 2.Закреплять умение лепить шарик большого размера, сдавливая его между ладонями и маленьких шариков приёмом лепки тонкого жгутика и деление его на части. 3.Закреплять умение красиво располагать чёрные точки по туловищу. 4.Развивать у детей эстетический вкус, цветовосприятие. 5.Воспитание осторожного и бережного отношения к насекомым.	Плотный картон с нарисованной Божьей коровкой, размер ½ A4; обычный пластилин., доска для лепки, влажные салфетки; игрушка-обезьянка
Май				
25	«Рыбы. Рыбки в аквариуме».	Рисование шариковым пластилином	1.Учить детей лепить плоскостное изображение рыбок используя при создании изображения разнообразные приёмы лепки усвоенные ранее. 2.Развивать образные представления, воображение, творчество, мелкую моторику. 3.Прививать любовь к рыбкам.	Голубой картон с нарисованными рыбками, шариковый пластилин, доска для лепки, влажные салфетки; картинка с изображением аквариума
26	«Жители морей. осьминог».	Рисование из массы для лепки	1.Дать детям представление о разнообразии животного мира водоёмов, познакомить с подводным обитателем - осьминогом. 2.Продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства - анималистикой. 3.Учить передавать форму, характерные особенности внешнего вида животного способом пластинографии. 4.Продолжать развивать воображение,	Плотный картон с нарисованным осьминогом, размер ½ A4; масса для лепки, доска для лепки, влажные салфетки; презентация

			композиционные навыки.	
27	«Ландыши».	Рисование шариковым пластилином	<p>1.Познакомить детей с весенним цветком – ландышем.</p> <p>2.Учить детей создавать лепную картину с выпуклым изображением, добиваться выразительности создаваемого предмета (формы, цвета).</p> <p>3.Развивать у детей эстетическое восприятие, интерес к природе.</p>	Плотный картон с нарисованной обезьянкой, размер ½ A4; шариковый пластилин., доска для лепки, влажные салфетки.
28	«Змейка».	Рисование тестом для лепки	<p>1.Расширять представление детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, местах обитания, приспособленность к окружающей среде.</p> <p>2.Учить лепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой.</p> <p>3.Закреплять умение украшать объект декоративным узором, используя имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание</p> <p>4.Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, восприятие.</p>	Тесто для лепки, влажные салфетки; презентация о змеях
29	«Павлин».	Рисование обычным пластилином	<p>1.Расширять представления детей об экзотических птицах тёплых стран, умение любоваться красотой строения и оперения.</p> <p>2.Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином.</p> <p>3.Развивать чувство цвета, композиционные навыки.</p> <p>4.Вызвать желание доставить хорошее настроение окружающим.</p>	Плотный картон с нарисованной павлином, размер ½ A4; обычный пластилин., доска для лепки, влажные салфетки; картинка - павлин

Второй год обучения - смотреть перспективное планирование Т.В. Смирнова
«Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией».

Третий год обучения

№	Тема	Вид деятельности	Программные задачи	Материалы и оборудование	Литература
---	------	------------------	--------------------	--------------------------	------------

Сентябрь					
1	«Белочка грызет орешки»	Рисование обычным пластилином	Учить рисовать пластилином, отрывать небольшие кусочки пластилина, отрабатывать прием размазывания на горизонтальной плоскости, придавливания, разглаживания границ соединения частей; закреплять умение пользоваться стекой. Учить оценивать свои работы и работы других детей. Развивать восприятие, творческую активность	Плотный картон с изображением белочки, размер ½ А4; обычный пластилин, доска для лепки, влажные салфетки; иллюстрация или слайд с изображением белочки.	Конспект №1
2	«Солнышко лучистое» (коллективная работа)	Рисование обычным пластилином	Создать условия для обучения приемам работы с пластилином (отщипывание маленьких кусочков, разглаживание пластилина по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка, скатывание пластилина в колбаски), использованию в работе бросового и нетрадиционного материала. Способствовать развитию мелкой моторики, инициативы,	Плотный картон с нарисованным на нем солнцем, размер А3; желтый пластилин; влажные салфетки, доска для лепки, скорлупа грецкого ореха, макароны	Т.В. Смирнова Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией С.18

			воображения, фантазии,, речи, умения работать в паре, группе. Содействовать воспитанию аккуратности, усидчивости, самостоятельности.		
3	«Барашек»	Рисование из массы для лепки	Познакомить с новым видом пластилина: массой для лепки. Продолжать упражнять в использовании разных приемов лепки, использовать прием раскатывания столбика, его сгибания, закручивания в спиральки. Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие, творчество.	Плотный картон с изображением барашка, размер ½ А4; обычный пластилин., доска для лепки, влажные салфетки; иллюстрация или слайд с изображением барашка.	конспект № 2
4	«Царевна-лягушка»	Лепка объемной фигуры из массы для лепки	Продолжать знакомство с массой для лепки. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказке. Закреплять умение лепить фигуру человека, добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Масса для лепки, доска для лепки, влажные салфетки; иллюстрация или слайд с изображением царевны-лягушки.	конспект № 3
5	«Сказочный дворец»	Рисование обычным пластилином	Продолжать учить рисовать пластилином, отрывать небольшие кусочки пластилина, отрабатывать прием размазывания на горизонтальной плоскости, придавливания, разглаживания границ соединения частей; закреплять умение пользоваться стекой. Учить создавать образ сказочного дома; передавать его форму, строение, части. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество	Плотный картон с изображением сказочного дворца, размер ½ А4; обычный пластилин., доска для лепки, влажные салфетки; иллюстрация или слайд с изображением сказочного дворца.	конспект №4
Октябрь					
6	«Рябинушка»	Рисование обычным	Продолжать учить рисовать посредством нетрадиционной техники-	Плотный картон с нарисованной рябиной, размер	конспект № 5

		пластилином	пластилинографии. Отрабатывать уже знакомые приемы. Познакомить с мозаичным способом рисования. Развивать воображение, память, художественный вкус. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к родной природе.	½ А4; обычный пластилин., доска для лепки, влажные салфетки; презентация «Рябинушка»	
7	«Ежик ищет друзей»	Лепка из массы для лепки	Продолжать знакомство с массой для лепки. Учить делать надрезы «колючек» ножницами, закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Масса для лепки, доска для лепки, влажные салфетки; пластилиновая игрушка из мультфильма «Смешарики» «Ежик»	Г.Н.Давыдова «Детский дизайн» стр.74
8	«Березовая роща»	Рисование обычным пластилином	Учить рисовать капельным способом. Учить изображать картину природы, передавая строение дерева. Учить передавать на плоскости сочетание разных цветовых оттенков осенних листьев с использованием приема «вливание одного цвета в другой». Воспитывать эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. Развивать чувство композиции.	Плотный картон с нарисованной березой, размер ½ А4; обычный пластилин., доска для лепки, влажные салфетки; иллюстрации березы	конспект № 6
9	«Разноцветные зонтики»	Рисование шариковым пластилином	Познакомить с новым видом пластилина: шариковый пластилин. Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином (отщипывание, примазывание, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей), фантазии, мелкой моторики пальцев рук.	Плотный картон с нарисованным зонтом, размер ½ А4; шариковый пластилин., доска для лепки, влажные салфетки; большой настоящий зонт, презентация	Т.В. Смирнова Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией С.22

			Воспитывать интерес к изготовлению полубъемного изображения зонта путем самостоятельного выбора цвета, сочетания красок.		
Ноябрь					
10	«Виноградная лоза» (коллективная работа)	Рисование из массы для лепки	Продолжать учить рисовать посредством нетрадиционной техники-пластилинографии; закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить доводить начатое дело до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество, навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Плотный картон с нарисованной на нем виноградной лозой, размер А3; масса для лепки; влажные салфетки, доска для лепки.	конспект №7
11	«Подарю цветы я маме»	Рисование шариковым пластилином (открытка на магните)	Продолжать знакомство с шариковым пластилином. Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, цветов, листьев), форму цветочного горшка. Жанр изобразительного искусства – натюрморт. Развивать фантазию, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Плотный картон с нарисованным цветком в горшке, размер ½ А4; шариковый пластилин., доска для лепки, влажные салфетки; настоящий цветок в горшке.	конспект № 8
12	«Веселые обезьянки»	Рисование обычным пластилином	Продолжать учить рисовать посредством нетрадиционной техники-пластилинографии. Отрабатывать уже знакомые приемы: прием размазывания на горизонтальной плоскости, придавливания, разглаживания границ соединения частей, не выходить за контур; закреплять умение пользоваться стекой. Развивать воображение, активность, творчество,	Плотный картон с нарисованной обезьянкой, размер ½ А4; обычный пластилин., доска для лепки, влажные салфетки; игрушка-обезьянка	конспект № 9

			умение выделять красивые работы, рассказывать о них.		
13	«Зимний лес»	Лепка из теста	Познакомить с новым видом пластилина: тесто для лепки. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, вытягивание). Учить делать надрезы «иголок» у елочки ножницами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы других детей.	Тесто для лепки, доска для лепки, влажные салфетки; иллюстрация зимнего леса, искусственная елочка.	конспект №10
Декабрь					
14	«Украсим нашу елочку»	Лепка из теста	Продолжать знакомство с тестом для лепки, используя специальные формочки для лепки. Развивать умение рассматривать созданные фигурки, отмечать их выразительность. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Вызывать желание дополнять созданные поделки соответствующими содержанию деталями, предметами.	Тесто для лепки, формочки для лепки, доска для лепки, влажные салфетки; елочные украшения.	конспект № 11
15	«Три поросенка»	Рисование шариковым пластилином	Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий податливый, способен принимать заданную ему форму. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, изображения мелких деталей объекта.	Плотный картон зеленого цвета (размер – ½ А 4) , набор разноцветного пластилина, стека, салфетка для рук, доска для лепки, иллюстрация с изображением поросенка	Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». Стр. 30
16	«Пингвины на льдине»	Рисование обычным пластилином	Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной зоны – пингином. Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную	Плотный картон синего цвета с контуром округлых льдин, (размер – ½ А 4) , набор разноцветного пластилина,	Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». Стр. 25

			величину частей. Закрепить усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	стека, салфетка для рук, доска для лепки, иллюстрация с изображением медведя, волка, жирафа, слона, пингвина, коровы.	
17	«Золотая рыбка»	Рисование обычным пластилином	Формировать элементарное восприятие художественного слова и искусства. Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображения в полубъеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином.	Плотный картон голубого цвета размером в половину альбомного листа с силуэтом рыбки, набор пластилина, футляр от таблеток, бусинка, набор блесток, стека, салфетка для рук, иллюстрация по произведению А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». Стр.70
18	«Мишка косолапый»	Рисование массой для лепки	Дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том как они приспособлены к жизни в природных условиях. Учить изображать фигуру медведя способом пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Закреплять умение аккуратного соединения частей в единое целое путем примазывания, сглаживания.	Плотный картон светло-зеленого цвета размером в половину альбомного листа с силуэтом рыбки, набор пластилина, футляр от таблеток, бусинка, набор блесток, стека, салфетка для рук, иллюстрация «Бурые медведи» И.Шишкина.	Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». Стр. 58
Январь					
19	«Удивительная дымка»	Рисование обычным пластилином	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской	Плотный картон белого цвета (размер – А 4) с силуэтом барыни-водоноски, набор разноцветного пластилина, стека, дымковские игрушки: дымковский конь, утка, индюк,	Г.Н. Давыдова «Пластилинография» стр.75

			<p>росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.</p>	<p>кукла-барыня, кукла-водоножка, кукла-няня; салфетка для рук</p>	
20	«Чудо-хохлома»	Рисование обычным пластилином	<p>Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография» Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.</p>	<p>Пластиковая емкость плотной структуры в виде стакана, обклеенная черной бумагой, набор пластилина, стека, салфетка, образцы изделий хохломы.</p>	<p>Г.Н. Давыдова «Пластилинография» стр.82</p>
21	«Городец-удалец»	Рисование шариковым пластилином	<p>Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.</p>	<p>Силуэт разделочной доски из плотного картона желтого цвета, размер А 4, набор цветного пластилина, стека, салфетка для рук, образцы изделий городецких мастеров.</p>	<p>Г.Н. Давыдова «Пластилинография» стр.89</p>

Февраль					
22	«Снеговик»	Рисование обычным	оспитывать эмоциональную отзывчивость к	<p>Картон голубого (синего) цвета, размер А 4, набор пластилина,</p>	<p>Г. Н. Давыдова «Пластилинография»</p>

		пластилином	<p>события, происходящим в жизни детей в определенное время года.</p> <p>Осваивать способ сознания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.</p> <p>Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.</p> <p>Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.</p>	белая яичная скорлупа, стека, салфетка для рук, игрушка снеговик.	стр. 18
23	«Натюрморт из чайной посуды»	Рисование обычным пластилином	<p>Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте.</p> <p>Закрепить представления детей о натюрморте.</p> <p>Развивать у детей чувство композиции, цвета – учить располагать элементы узора на поверхности предмета.</p> <p>Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии.</p>	Плотный картон синего цвета размером в половину альбомного листа, набор пластилина, стека, салфетка для рук, посылка с чайником и чайной парой (чашка с блюдцем), баранки.	Г. Н. Давыдова «Пластилинография» стр. 25

			Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.		
24	«Снегурочка»	Рисование шариковым пластилином	<p>Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).</p> <p>Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию.</p> <p>Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.</p> <p>Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.</p>	Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4, блески для украшения, кукла Снегурочка для рассматривания, стека, салфетка для рук.	Г. Н. Давыдова «Пластилинография» стр. 49
Март					
25	«Матрешка»	Рисование обычным пластилином	<p>Воспитывать интерес к народной игрушке.</p> <p>Познакомить с историей создания русской матрешки.</p> <p>Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике – пластилинографии.</p> <p>Закрепить понимание взаимосвязи</p>	Плотный картон желтого цвета с силуэтом матрешки, набор цветного пластилина, стека, салфетка, игрушка-матрешка, сундучок.	Г. Н. Давыдова «Пластилинография» стр. 69

			декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.		
26	«Веселый клоун»	Рисование шариковым пластилином	<p>Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом.</p> <p>Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии.</p> <p>Развивать чувство цвета.</p> <p>Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.</p>	Плотный картон размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации о цирке, набор шляп, колпаков, воротничков, набор обуви взрослого человека, несколько мячей, веревочкой или канатом ограничить свободное пространство – арену.	Г. Н. Давыдова «Пластилинография» стр. 38
27	«Теремок»	Рисование тестом для лепки	<p>Развивать у детей творческое воображение.</p> <p>Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали.</p> <p>Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.</p> <p>Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.</p>	Плотный картон (верхняя половина голубого цвета, нижняя – желтого или светло-коричневого), размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением теремка, шапочки для драматизации сказки «Теремок».	Г. Н. Давыдова «Пластилинография» стр. 62

28	«Разные деревья»	Рисование обычным пластилином	<p>Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.</p> <p>Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии.</p> <p>Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.</p> <p>Укреплять познавательный интерес к природе.</p>	Плотный картон синего (голубого) цвета, размер А 4 (фон может быть выполнен детьми на занятиях изобразительной деятельности по теме «Каким бывает небо»), набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением разных деревьев, репродукции картин художников по теме.	Г. Н. Давыдова «Пластилинография» стр. 11
29	«Замок доброго волшебника»	Рисование шариковым пластилином	<p>Дать детям представление об архитектуре старинных зданий.</p> <p>Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости.</p> <p>Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками).</p> <p>Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.</p>	Плотный картон синего (голубого цвета) с зеленой полосой в нижней части, с нарисованным силуэтом замка, размер А4, набор пластилина, арбузные семечки, фасоль, проволока в желтой оболочке, нарезанная на отрезки по 3-4 см, салфетка, стека.	Г. Н. Давыдова «Пластилинография» стр. 54
Апрель					
30	«Чебурашка»	Рисование обычным	Закрепить технику создания изображения на	Плотный картон светлых тонов размер А4, набор пластилина,	Г. Н. Давыдова «Пластилинография»

		пластилином	<p>плоскости в полубъеме при помощи пластилина.</p> <p>Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.</p>	салфетка для рук, тарелочка с водой, игрушка Чебурашка для показа.	стр. 44
31	«Лебеди»	Масса для лепки	<p>Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней.</p> <p>Закреплять умения детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах.</p> <p>Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.</p> <p>Формировать композиционные навыки.</p>	Плотный картон голубого цвета, размер $\frac{1}{2}$ A4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением лебедей.	Г. Н. Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись» стр. 21
32	«Панда»	Рисование обычным	Познакомить детей с представителем	Плотный картон светло-зеленого цвета, размер $\frac{1}{2}$ A4, набор	Г. Н. Давыдова «Пластилинография.

		пластилином	<p>тропических лесов – пандой.</p> <p>Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего облика животного в своей художественно-творческой деятельности.</p> <p>Закрепить умение создавать лепную картину с выпуклым изображением, добиваться выразительности создаваемого предмета через более точную передачу формы частей тела, цвета.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие, живой интерес к природе.</p>	пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, картины из серии «Дикие животные» - «Бурые медведи», «Белые медведи», иллюстрация с изображением панды или игрушка-панда.	Анималистическая живопись» стр. 21
33	«Павлин»	Рисование шариковым пластилином	<p>Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками.</p> <p>Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, комбинированных способов работы с пластилином.</p> <p>Развивать пространственные представления, композиционные навыки.</p> <p>Воспитывать желание доставлять радость окружающим своей работой.</p>	Плотный картон голубого цвета с контуром, размер ½ А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением пингвина, перо павлина.	Г. Н. Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись» стр. 64
Май					

34	«Незабудки»	Рисование обычным пластилином	<p>Учить детей изображать объекты природы, передавая сходства с реальным образом посредством нетрадиционной техники-пластилинографии.</p> <p>Продолжать отрабатывать навыки работы с пластилином и сопутствующими материалами: упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук, делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки.</p> <p>Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями.</p> <p>Стимулировать активную работу пальцев рук.</p>	Плотный картон светло-желтого цвета, размер – 15х20 см, пластилин голубого (синего), зеленого, желтого цветов, стека, доска для лепки, влажная салфетка для рук, иллюстрация с изображением незабудок.	Г. Н. Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы» стр. 16
35	«Анютины глазки»	Масса для лепки	<p>Продолжать развивать у детей познавательный интерес к природе, живым цветам.</p> <p>Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков.</p> <p>Продолжать осваивать некоторые операции с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налепы на готовую основу изображаемого объекта.</p>	Плотный картон розового цвета, размер – 15х20 см, набор пластилина, стека, доска для лепки, влажная салфетка для рук, иллюстрация с изображением анютиных глазок.	Г. Н. Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы» стр. 46

			Развивать глазомер, цветовосприятие.		
36	«Ландыш»	Рисование обычным пластилином	<p>Расширять кругозор и знания детей о растениях леса.</p> <p>Продолжать учить детей создавать лепную картину в технике пластилинографии, развивать композиционные умения и навыки.</p> <p>Учить достигать выразительности создаваемого образа через точную передачу формы, цветы, величины элементов объекта (веточек, листьев, бутонов).</p> <p>Развивать детское творчество при создании и реализации замысла как источника, доставляющего радость ребенку и всем окружающим его людям.</p>	Плотный картон оранжевого цвета, размер – 15х20 см, набор пластилина, стека, доска для лепки, влажная салфетка для рук, иллюстрация с изображением ландышей.	Г. Н. Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы» стр. 22
37	«Фиалки»	Рисование обычным пластилином	<p>Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе.</p> <p>Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы.</p> <p>Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно-творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции.</p>	Плотный картон бежевого (розового) цвета, размер – 16х16 см, набор пластилина, набор бусинок или крупного бисера желтого цвета, стека, доска для лепки, влажная салфетка для рук, бумажный силуэт фиалки фиолетового цвета разных оттенков, надушенный чем-нибудь ароматным, иллюстрация с изображением фиалок.	Г. Н. Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы» стр. 27

			Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.		
--	--	--	--	--	--

Список детей, посещающих изобразительную студию «Фантазия из пластилина»

1 подгруппа (Средняя группа)

1. Букша Егор
2. Сухарева Альбина
3. Болдырева Елена
4. Путинцев Ваня
5. Перова Снежана

2 подгруппа (Подготовительная группа)

1. Багриновский деонис
2. Быданова Маша
3. Щербина Даша
4. Хохлова Лиза
5. Типикина Саша
6. Лепская Настя
7. Шкалев Пантелеймон
8. Ткаченко Ева
9. Бакланова Соня
10. Кобелева Соня
11. Гридасова Алиса
12. Левченко Снежана
13. Ковалевский Макар

График работы кружка

подгруппа	день	время
1 подгруппа (Средняя группа)	Среда	с 18.00 по 18.20
2 подгруппа (Подготовительная группа)	Четверг	с 18.00 по 18.30