



Российская Федерация  
Краснодарский край  
Муниципальное образование  
Усть-Лабинский район  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад общеразвивающего вида № 3

## Должностная инструкция музыкального руководителя - № 13 Ластухиной Светланы Викторовны

### 1. Общие положения

1.1. Настоящая должностная инструкция разработана на основе приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"».

1.2. Музыкальный руководитель назначается и освобождается от должности заведующим МБДОУ.

1.3. Музыкальный руководитель непосредственно подчиняется старшему воспитателю и заведующему МБДОУ.

1.4. Рабочая неделя составляет 25 часов.

1.5. В своей деятельности руководствуется:

- Конституцией РФ;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законодательными актами РФ;
- Правилами и нормами охраны труда и противопожарной защиты;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений»;
- Уставом и локальными актами МБДОУ;
- Настоящей должностной инструкцией, Трудовым договором и договором с родителями.

1.6. Музыкальный руководитель должен знать:

- Приоритетные направления развития образовательной системы

РФ;

- Законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- Конвенцию ООН о правах ребенка;
- Педагогику и психологию; возрастную физиологию, анатомию, санитарию и гигиену;
- Индивидуальные и возрастные особенности физического развития детей, музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных возможностей детей разного возраста;
- Методы и формы мониторинга музыкально-художественной деятельности воспитанников, приобщения к музыкальному искусству;
- Музыкальные произведения детского репертуара;
- Современные образовательные музыкальные технологии;
- Достижения мировой и отечественной музыкальной культуры;
- Методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с воспитанниками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), педагогическими работниками;
- Основы экологии, экономики, социологии, педагогическую этику;
- Трудовое законодательство;
- Основы работы с текстовыми и графическими редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и веб-обозревателями (браузерами), мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами;
- Правила внутреннего трудового распорядка образовательной организации;
- Устав и другие локальные акты организации;
- Правила по охране труда и пожарной безопасности;
- Инструкцию по охране жизни и здоровья детей;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации образовательного процесса.

1.7. Музыкальный руководитель соблюдает Конвенцию ООН о правах ребенка.

## **2. Требования к квалификации**

2.1. Музыкальный руководитель должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

2.2. Музыкальный руководитель должен обладать основными компетенциями в организации:

- Мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие;
- Различных видов физической деятельности и общения воспитанников;

- Образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»);
- Взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками организации;
- Методического обеспечения реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- Владения информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе.

2.3. На основе приказа Министерства образования и науки РФ от 24 марта 2010 года №209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений» педагогический работник может обратиться в аттестационную комиссию с заявлением о проведении аттестации или установление соответствия уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к соответствующей квалификационной категории, имея стаж не менее 2 лет.

### **3. Должностные обязанности**

Музыкальный руководитель:

3.1. Осуществляет:

- Развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников;
- Деятельность по воспитанию, образованию и развитию воспитанников, обеспечивая выполнение общеобразовательной программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС;
- Тщательный присмотр за вверенными ему детьми в строгом соответствии с требованиями инструкции по охране жизни и здоровья детей в музыкальном зале;
- Изучение индивидуальных способностей, склонностей и интересов детей в области музыкально-художественной деятельности и музыкального искусства;
- Создание благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, содействие развитию музыкальности детей и способности эмоционально воспринимать музыку;
- Сотрудничество с детским садом и социумом по вопросам музыкального воспитания.

3.2. Определяет:

- Направление педагогической деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, их творческих способностей, широко используя условия развивающей среды;
- Содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры.

3.3. Обеспечивает:

- Выполнение инструкции по охране жизни и здоровья детей во время реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»;
- Выполнение общеобразовательной программы дошкольного образования (образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»);
- Стабильные результаты освоения воспитанниками образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» ;
- Индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- Использование музыкальных технологий, возможность самовыражения воспитанников в музыкально-художественной деятельности.

#### 3.4. Владеет:

- Современными музыкальными технологиями и методиками и эффективно применяют их в профессиональной деятельности;
- Информационно-коммуникационными технологиями и применяет их в воспитательно-образовательном процессе.

#### 3.5. Доводит:

- Информацию до воспитателя, педагога-психолога и родителя о продвижении ребенка в освоении образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» через различные формы.

#### 3.6. Участвует:

- В разработке образовательной программы образовательной организации;
  - В организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательной организации (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия);
  - В организации и проведении спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивая их музыкальное сопровождение;
  - В проведении утренней гимнастики с воспитанниками;
  - В организации и проведении интегрированных, итоговых и других видов занятий совместно с педагогами, воспитателями и специалистами;
  - В организации игровой деятельности во второй половине дня, проводит музыкально- дидактические игры с пением, театрализованные игры, музыкально-ритмические игры;
  - В оснащении развивающей предметно-пространственной среды для реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» в музыкальном и театральном зале, в групповых помещениях и способствующей развитию инициативы и самовыражения;
  - В проведении родительских собраний и иных форм взаимодействия с семьей;
  - В педсоветах и других формах методической работы в организации, методических объединениях, семинарах и других мероприятиях, организуемых научно-методическим центром края;
  - В мониторинговой процедуре:
- В начале учебного года – для определения зоны образовательных потребностей каждого воспитанника;

- В конце учебного года- в выявлении уровня достижений каждым ребенком промежуточных и итоговых показателей освоения образовательной области «Художественно- эстетическое развитие», динамики формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками музыкальной деятельности».

3.7. Вносит личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания.

3.8. Проявляет выдержку и педагогический такт в общении с детьми и их родителями.

3.9. Поддерживает порядок на своем рабочем месте, в музыкальном зале. Проводит санитарно-гигиеническую обработку игрушек и музыкальных пособий в соответствии с требованиями СанПиН. Бережно использует имущество организации, методическую литературу, пособия.

3.10. Координирует:

- Работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей .

3.11. Ведет:

- Документацию музыкального руководителя согласно номенклатуре дел в организации в соответствии с приказом.

3.12. Проходит медицинский осмотр строго по графику.

3.13. Осваивает дополнительные профессиональные образовательные программы профессиональной переподготовки или повышения квалификации (в объеме не менее 72 часов) не реже чем каждые 3 года.

3.14. Содействует:

- Всестороннему развитию воспитанников через систему кружков, клубов, секций, объединений, организуемых в организации;

- Формированию общей культуры личности, социализации, развитию музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

3.15. Соблюдает:

- Права и свободы воспитанников, содержащиеся в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции о правах ребенка;

- Правила и нормы охраны труда, противопожарной защиты, санитарно-гигиенические нормы и требования;

- Трудовую дисциплину, настоящую должностную инструкцию.

3.20. Обеспечивает:

- Охрану жизни и здоровья воспитанников в период образовательного процесса;

- Строгое выполнение расписания непосредственно образовательной деятельности;

- Выполнение требований заведующего, старшей медсестры, старшего воспитателя, связанные с педагогической работой, охраной жизни и здоровья детей и их физического развития.

## **4. Права**

4.1. Музыкальный руководитель имеет права, предусмотренные ТК РФ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом и другими локальными актами организации.

4.2. Музыкальный руководитель в пределах своей компетенции имеет право:

- Принимать участие в работе творческих групп педагогов и коллег из других организаций;
- Устанавливать деловые контакты со сторонними организациями в рамках своей компетенции;
- Вносить предложения по совершенствованию образовательного процесса;
- Вносить предложения при разработке образовательной программы и годового плана организации;
- Свободно выбирать и использовать методики физического воспитания, учебные пособия и материалы в соответствии с общеобразовательной программой, утвержденной организацией;
- Представлять свой опыт работы на педагогических советах, методических объединениях, родительских собраниях, отчетных итоговых мероприятиях, и в печатных изданиях специализированной направленности;
- Знакомиться с проектами решений администрации дошкольной организации, касающимися ее деятельности;
- Требовать от администрации организации создания условий, необходимых для выполнения профессиональных обязанностей;
- Участвовать в работе органов самоуправления.

4.3. Повышать свою квалификацию (не реже 1 раза в 3 года).

## **5. Ответственность**

5.1. Музыкальный руководитель несет персональную ответственность:

- За жизнь и здоровье воспитанников во время образовательного процесса;
- За нарушение прав и свобод воспитанников, определенных законодательством РФ, Уставом и другими локальными актами МБДОУ;
- За ненадлежащее исполнение или неисполнение своих должностных обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией, в пределах, определенных действующим трудовым законодательством Российской Федерации;
- За правонарушения, совершенные в процессе осуществления своей деятельности, — в пределах, определенных действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации;
- За причинение материального ущерба — в пределах, определенных действующим трудовым и гражданским законодательством Российской Федерации.

правил внутреннего трудового распорядка, настоящей должностной инструкции приказов заведующего воспитатель по физической культуре подвергается дисциплинарным взысканиям в соответствии со статьей 192 ТК РФ.

5.3. За применение методов воспитания, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью воспитанника, воспитатель по физической культуре может быть уволен по ст. 336, п.2 ТК РФ.

Инструкцию составил(а)  
Заведующий МБДОУ №3

*А.А. Рагоза*

А.А. Рагоза

С должностной инструкцией ознакомлен(а)

Экземпляр должностной инструкции

получил(а) *Ласи Ластуркина СВ 11* « *января* 20*16*  
(подпись)